

編集後記

私は僧侶である。先日、当寺の住職が亡くなり、喪主として葬儀を執り行った。いずれ私も住職になるであろう。昔、このプラズマ・核融合の分野にも住職をしながら大学の教員をされていた方がいらっしゃったと聞いたことがある。その先生は檀家さんに「仏教はこの世の真理を説いた教えである。この宇宙の99%はプラズマであり、プラズマについて知ることはこの世の真理について知ることである」と説いたそうである。全くその通りである。私は就職する際、「宗教（仏教）と研究開発、一見相反するものだが、どちらもこの世の真理を明らかにし、宗教は人の心を、研究開発は人の生活を「豊かにする」という点で共通している」と思っていて、どちらにも取り組みたい」と宣言していた。今回のことを機に、思いを新たに次第である。

さて、筆を編集委員に持ち替えよう。2023年7月に本学会誌の編集委員を仰せつかり、職場の本棚に山積みされたこれまで届いた学会誌をながめてみた。最近は、Webページからもアクセスできるようになり、PC上にPDFをダウンロードして読むことも増えたが、紙面として読

んでいた一昔前の学会誌には大量のメモ付箋が貼られており、懐かしさを感じた。特に、学生会員から正会員になった頃、学生時代とは異なる研究分野に取り組むとなった時に、その分野の基本的な知識と最新の状況、専門としている研究者の方々をまとめて知ることができ、大変助かった記憶がある。特集記事の最後に載っている著者欄の写真も頼りに、年会の発表ポスターに行き、質問攻めしたのが思い出される。と、このように「昔は…」などと思い出して書いていると、歳を感じるためこの辺にしておくが、改めて本学会誌での記事が研究の助けになっていることを痛感した次第である。現在は、様々な情報媒体があり、大量の情報を簡単にアクセスして得ることができるが、本学会誌のように、今熱いテーマや改めて知りたい話題を厳選して、専門家の方々に執筆してもらった記事はいつ読み返しても貴重なものだと思っている。企画担当は未だの中、自分の中のハードルを上げてしまったが、この後のプラズマ・核融合の分野で研究する方々に役立つもの（「経本」とまでは言わないまでも）を残すぞ、という気概を胸に、筆を置きたいと思う。（宇藤裕康）

プラズマ・核融合学会 役員

会 長	安藤 晃		
副 会 長	坂本瑞樹(推薦委員長：研究助成)	花田磨砂也(男女共同参画委員長)	
常務理事	市口勝治(総務委員長)		
理 事	渥美寿雄 居田克巳 稲垣 滋 井 通暁(推薦委員長：学会賞)		
	大原 渡 兄了祐(広報委員長)	古閑一憲(支部・地区研究連絡会委員長)	
	坂本克也 白藤 立 仙波智行(財務委員長)	高橋幸司	
	田中康規(企画委員長)	鳥養祐二(研究部会連絡委員長)	村上 泉(編集委員長)
	藤田隆明(年会運営委員長、企業展示検討委員長)	林 伸彦	
監 事	前田達志 立松芳典		

プラズマ・核融合学会 領域長

基 礎 大原 渡(山口大) 応 用 白藤 立(大阪公立大) 核融合プラズマ 林 伸彦(量研) 核融合炉工学 渥美寿雄(近畿大)

プラズマ・核融合学会誌編集委員会

編集委員長・チーフエディタ：村上 泉(核融合研) 副委員長：鳥養祐二(茨城大)
エディタ：前原常弘(愛媛大)、稲垣 滋(京大)、重森啓介(阪大)、高橋裕己(核融合研)、石澤明宏(京大)、大矢恭久(静岡大)
編集委員：伊神弘恵(核融合研)、池田善久(愛媛大)、伊藤 悟(東北大)、宇藤裕康(量研)、岡本征晃(石川高専)、小田靖久(摂南大)、恩地拓己(九大)、河内裕一(名大)、川面洋平(宇都宮大)、小島完興(量研)、小林達哉(核融合研)、佐野孝好(阪大)、篠原正典(福岡大)、白戸高志(名大)、曾根宏隆(豊田自動織機)、高橋一匡(長岡技科大)、富田健太郎(北大)、中野治久(核融合研)、中村友祐(名大)、成田絵美(京大)、難波愼一(広島大)、針谷 達(岐阜大)、皇甫度均(筑波大)、古川武留(神戸大)、松岡清吉(量研)、本島 巖(核融合研)、山崎広太郎(広島大)

乱丁・落丁本は、ご面倒ですが学会編集委員会宛ご送付ください。送料当方負担にてお取り替えいたします。

プラズマ・核融合学会誌第100巻第11号

編集・発行
〒464-0075 名古屋市千種区内山3丁目1-1 4階 印刷 株式会社荒川印刷
一般社団法人 プラズマ・核融合学会 編集委員会 2024年(令和6年)11月25日
Tel. 052-735-3185 Fax. 052-735-3485
E-mail: plasma@jspf.or.jp URL: <https://www.jspf.or.jp/> 定価1,430円(本体1,300円)

本誌に掲載された寄稿等の著作権は一般社団法人プラズマ・核融合学会が所有しています。