# ■ 講座 高速カメラを利用した磁場閉じ込めプラズマ計測

# 4. 画像処理技術について -FFT と SVD-

西野信博,大舘 暁<sup>1)</sup>

広島大学大学院工学研究科,1)核融合科学研究所

(原稿受付日:2010年9月28日)

今までの章では、高速カメラを使用して様々なデータを取得する計測手法とその結果について概説してきた.本講座の題中にもある計測とはデータを取るだけでなく、取得したデータからいかに有意な情報を得るかということも含まれる.そこで、本章では、高速カメラの画像から物理的に意味のある情報をどのようにして取り出すかという解析手法について、一部ではあるが、簡単に説明する.そして、画像認識についても同時に考える.

#### Keywords:

plasma diagnostics, image, image analysis, FFT, singular value decomposition

#### 4.1 フーリエ変換を使った画像データ解析

プラズマ計測における画像解析とは、何が写っていて、 何が起こっているのかを調べることであろう.すなわち、 一枚の画像に写っている空間情報と、それらがコマ送りさ れる毎にどのように時間進展するかを調べることであろ う.すると、解析手法としては空間情報(波数空間)の解 析と時間進展(周波数空間)の解析、あるいは、その両方 を併せ持つ解析が考えられる.ここでは、代表的な周波数 解析手法であるフーリエ変換を利用した手法と時間・空間 情報解析を併せ持つ手法である特異値分解について概説す る.

#### 4.1.1 はじめに

フーリエ変換は、時間、あるいは、空間の変動をスペク トル解析する手法として代表的な手法であることは言うま でもない.ここでは、各画素の時系列データの時間に関す るフーリエ変換を利用した手法を概説する.時系列のフー リエ変換の結果は周波数として現れるので、時間変化を追 うには時間依存フーリエ変換を使用する.その場合、必要 な時間分解能をあらかじめ選定し、撮影速度である FPS から必要なコマ数を決定する.現象を再現するための必要 最小限の時間分解能は、通常 ms 程度かそれ以下である場 合が多く、FFT に有力なコマ数としては、2のべき乗の 32、64、128、256枚などを選ぶため、撮影速度は最低でも 40000FPS 以上が望まれる.

#### 4.1.2 プラズマ中の波動解析

1章で説明したように、速い撮影速度を持つカメラとし ての高速カメラ計測では、通常Ha光の測定が主となる.こ の場合、周辺プラズマからの情報がほとんどで、内部の情 報はペレットなどの能動的な手法を使用しなければ得られ ない.このように単純な高速カメラ計測の場合、圧力変動

4. Image Processing Method -FFT and SVD-NISHINO Nobuhiro and OHDACHI Satoshi が光量の変動として見られると仮定する[1]と,画像の中 で明るい部分は圧力が相対的に高い部分となることは容易 に想像がつく.通常のガスパフ,GPI (gas puff imaging)や SMBI (Supersonic Molecular Beam Injection)程度であれ ば,それらの状況に大きな違いはないと考えられる.とこ ろで,物理現象としての圧力変動の空間・時間変化は波で ある.すなわち,画像中の光量の時間変化は波の移動を表 していると考えることができる.すると,画像中の波の空 間情報と,その時間進展を追った時間情報を利用すれば, プラズマ中の波動に関する情報が得られるはずである.残 念ながら,多くのプラズマの波動は高速カメラの撮影速度 から見ると高周波で,現状ではとても見られない.しかし ながら,MHD 波に代表されるような比較的周波数が低い 波であれば,カメラで捕らえられる場合もある.

図1は、Heliotron J での SMBI の最近の実験の接線方向 の画像である[2]. 図2は、この元画像の時系列データに 時間依存 FFT を適用し、解析した結果である.磁気プロー ブ(場合によっては、静電プローブ)の周波数解析や、カ メラに写っている明るい部分の適当な画素で周波数解析す ると、ある低周波の周波数(ここでは、約9kHz)でピーク を持った.そこで、時間依存 FFT の結果から、各画素毎に この周波数成分の位相(角度)を色で表し、成分の大きさ に比例する輝度で画像を作成したものである.位相は波面 を表し、同じ位相間の距離が波長となる.そして、この図 をコマ送りすることにより、この周波数の波がどちら方向 に向かっているかがわかる.また、各画素の輝度を常に一 定で表示する方法などもあり、見やすくするためにいろい ろな表示が考えられる[3-5].

ところで,周波数を固定すると,波長は位相速度に比例 する.すると,画像解析した結果は,ある特定周波数の3

authors' e-mail: nishino@hiroshima-u.ac.jp, ohdachi@nifs.ac.jp



図1 Heliotron J プラズマにおける典型的な SMBI の画像

- 左:接線ポートから見た SMBI によってできた帯状の明るい領域
- 中:矢印に示した画素での時系列データと磁気プローブデータ
- 右:中で示した信号の FFT によるスペクトル解析結果(9 kHz 付近にピークが見える)









206.360ms



次元の CMA ダイアグラムを 2 次元で可視化していること になる.実験で, CMAダイアグラムを作成する方法として は有力な手法で, プラズマ波動を研究する上でもプラズマ 計測としては強力な武器となりえる.ただし, 圧力変動が 光量の変動になっていることが重要で, 圧力と光量に正の 相関関係(負の相関関係は物理的に考えにくい)があれば, 波の周波数や波長,移動の速さの情報は定量的に得られや すい.一方,光量に依存する波の振幅の情報は,センサー, アンプなどのカメラのハード性能, 圧力と光量の関係など がわかっている必要があり,一般的には定量的な扱いは困 難となる.

#### 4.1.3 時間進展に関して必要な時間分解能と画像認識

時間進展している現象が画像に写っているとき,この現 象の時間進展を正しく認識できるための時間分解能(カメ ラ的には FPS, Frame per second)は、いかほどであろう か?この質問には、サンプリング定理から現象の時間進展 に含まれる最も高い周波数成分(ナイキスト周波数とな る)の2倍であると答えることができる。今、画像内に波 が写っているとする。簡単のために、波の進む方向だけ (1次元)に着目する.図3で、波が右方向に進んでいると 人が認識するのは、波の見かけの頂点(あるいは、底)が 1コマ毎にゆっくりと右に進んでいると見える場合であろ



図3 画像中の波動の動き 左:ゆっくり進んでいるように見える 右:どちらに進んでいるかわからない

う (左の図). では、ゆっくり進むというのはどういう場合 かといえば、その逆の速く進んでいる場合を考えればよ い.前のコマに写っている波の頂点の場所が、一コマ進ん だ次のコマでは、波の底の場所になっているとすると、一 コマで波の位相が180度進んだ、あるいは、遅れたことにな る (右の図).他の情報がなければ、進んだのか遅れたのか を区別できない.すなわち、波の位相速度  $V_{\phi}$  とし、波長を  $\lambda$  とすると、波が半波長移動する時間  $\tau_{s}$  は、

 $\tau_{\rm S} = \lambda/2 {\rm V}_\phi$ 

この時間より短い間隔でコマ取りしなければ,波がどちら に進んだか判定できない.よって,カメラに必要な時間分 解能  $\tau$  は,  $\tau_{\rm S}$  以下であり, fを波の周波数として  $V_{\phi} = f\lambda$ 

であることを考慮すると,

 $\tau_{\rm S} = 1/2f$ 

とサンプリング定理が出てくる. FPS では、 2f となる. 画 像中の波の頂点の位置(の画素)が、次に底になるのだか ら、この画素の時系列データの時間変化に着目すると、や はり教科書的なサンプリング定理が出てくる.

実際にはサンプリング定理ぎりぎりの時間分解能では, どちらに進んでいるかという判定が厳しくなることから, ナイキスト周波数の2倍では不足で、その数倍は必要とい われる.しかし、定量的に決まった倍率はなく、データを 見ながらその場で当たっている(その場の雰囲気!)よう である.よって,解析結果として第三者から信頼されるた めには、サンプリング時間 r は rs の数分の一(典型的には 2-6分の1)をとる場合が多い. これを FPS で換算する と4f-12fとなるため、高周波現象を捉えるのには結構厳し い条件となる. 例えば、f=FPS/10 までの現象が捉えてい ると仮定すると、10 kHz の現象を測定するのに、100 kHz の FPS が必要となり、現実的には光量的にかなり厳し い. 筆者などは最もゆるい条件の f~FPS/4 程度まで許容 している. 上記の Heliotron Jの SMBI のように明るい場合 でも 75 kHz の FPS で約9 kHz の現象を見ている. これで、 ようやく 8f 程度で,通常の放電では,光量的に 4f が限度な のである. くどいようだが, 通常の画像は, 低周波成分が 大きい場合が多く, 高周波成分がうまく捉えられていない 場合でも,画像としては不自然でない.単に,時間的な積 分効果がかかっているだけである. 普通のビデオカメラで は、1章で示したフィラメント状揺動などは写らずに、単 に明るくぼんやりとしたプラズマが写っているだけであ る. 問題なのは、それが物理を反映している画像かどうか の判定ができるためには、時間分解能が十分必要というこ とである.注意すべき点は一様に輝いて見えるプラズマか ら導き出される何らかの物理量に関する情報は、多数の フィラメントが動いている乱流プラズマから導き出される それとはまったく異なり、物理の過程を無視した場合は、 時間平均的な意味さえなくなる可能性もありえる.

また、上記の議論から、各画素の時系列データの時間に 関するフーリエ変換から得られる周波数領域のデータと各 画素間の空間情報の関係が容易に理解できるであろう.あ る特定周波数の波が時間進展して移動する場合、その波の 振幅と位相の情報は1枚の画像中に現れるが、同時に、そ れらの情報は、各画素の時系列データにも現れる.した がって、各画素の時系列データから得られた、特定周波数 の波の位相を図示すれば、画面内で波の形状(波面)が把 握できる.そして、波の振幅情報は各画素のデータの大き さ、または、変動の大きさとなっている.

最後に,これまでの議論は,画像を見る人(研究者)が その画像の中に写っている対象に対してなんらかの予備知 識がない場合でも,解析した結果の意味づけが可能な事例

である. 例えば、プラズマ中にペレットを入れる実験では、 カメラの時間分解能が足りなくても,画像中に明るい部分 があれば人(研究者)はそれをペレットと認識する.また, それら明るい領域がいくつもに分かれた場合、ペレットが 分裂したと認識する.このように、もともと何が写ってい るかが、あるいは、何が写るべきかがわかっている時は、 「これがそうです」と結論しても衆人も疑わないであろう. これは、画像に対する人(研究者)の認識がその人の知見 に関わるということを示唆しており、筆者にとっては重要 と思われる.プラズマ計測は多種多様に上り、高速カメラ 計測といえども万能とは程遠い. カメラ計測のみではわか らないことも他の計測との組み合わせにより、より物理に 関する情報が増える.そして、物理に関しての理解が深ま れば、同じ画像を見ても認識は変わりえる. すなわち、最 初見たときには理解不能な画像が,ある時に理解できるよ うになることがあるということを意味するもので、まさに 物理の進化は認識の進化であるといえる.

### 4.2 特異値分解を使った画像データ解析 4.2.1 はじめに

本節では2次元計測器で計測された揺動データを解析す る手法について議論する.多点で計測された時系列データ の解析法は、静電プローブ、磁気プローブの解析などで良 く使われていてかなり確立されているといっても良い. 各 計測点での揺動信号をスペクトル解析し、他の計測点での 信号との間で相互相関係数や、クロススペクトルを求めた 上で揺動の相関長や伝播方向を推定するやり方である(た とえば文献[6]). 2次元計測に対してもこの種の手法の適 用は可能だが、あまり有効な手法とはいえない。2次元計 測器の計測データは多くの場合視線上での線積分値になっ ている. ある視線の信号と, 他の視線の信号の位相差から 揺動の伝播速度がわかったとしてもそれは物理量ではな い、また、どの視線を選んで解析するかも問題になる、画 面の中の多数のピクセル(256×256の分解能では6万ピク セル以上)から有用な情報を含むピクセルを選ぶのも大変 であるし、また、せっかく2次元のイメージという豊かな 情報を得ているのに、限られた数のピクセルのデータ解析 に集中するのは、大切な計測データを無駄にしているとさ えいえる. ここでは特異値分解法を使って画像データを解 析する手法について解説する.この方法では,画像データ を時間方向,空間方向の直交関数展開を行う. こうするこ とで2次元の揺動データに含まれる主要な要素を分離する ことができ, 揺動の周波数特性や, 空間的な広がりを直感 的に調べることできる.

#### 4.2.2 特異値分解

特異値分解\*1 (SVD:Singular value decomposition)[7] は最小二乗解の計算などに良く使われている行列の計算法 で,信号処理の分野ではノイズ成分を除去する目的で使わ れてきた.核融合プラズマの揺動データの解析に特異値分 解法を使うことは1990年台から盛んになり,JETトカマク

\*1 Bi-orthogonal decomposition とも呼ばれる

の磁気プローブのモード解析[8], JFT-2Mトカマクの軟X 線揺動データから振動成分を取り出すこと[9]など,トカ マクプラズマの揺動解析に使われてその有効性が知られる ようになった.基本的には多チャンネルの時間変化する信 号群から,空間的な相関情報を引き出して,共通する固有 ベクトル (SVD 解析の用語では Topos という)と対応する 固有値 (SVD では,特異値 Singlar value)を導くテクニッ クである.

 $n \times m$  行列 A はA = UW'V という単純な構造をもつ 3 つ の行列の積に一意的に分解できる.ここで,W は対角行列 で,対角要素  $w_1 \ge w_2 \ge \cdots \ge w_m$  を特異値という.U は左側 特 異 ベ ク ト ル,V を 右 側 特 異 ベ ク ト ル と 呼 び, U'U = V'V = I の関係がある.実対称行列の固有値分解 A = UDU'の拡張版と考えるとわかりやすい.

時系列データの信号処理に利用する場合行列  $A = (a_1, a_2, ..., a_N)$ として揺動成分を含む多チャンネルの 信号 (M: チャンネル数, N: 時系列データの長さ)をと り, U を Chronos, V は Topos と呼ぶ. i 番目のチャンネ ルの信号 $a_i$  は $U = (u_1, u_2, ..., u_M)$ という互いに直行する時 系列信号の成分 (chronos) $u_i$ の和として書くことができる.

 $\boldsymbol{a}_{i} = \boldsymbol{w}_{1} \times \boldsymbol{v}_{i1} \times \boldsymbol{u}_{1} + \boldsymbol{w}_{2} \times \boldsymbol{v}_{i2} \times \boldsymbol{u}_{2} + \dots + \boldsymbol{w}_{m} \times \boldsymbol{v}_{im} \times \boldsymbol{u}_{M}.(1)$ 

*i* 番目の chronos の重みが  $w_i$ , その空間的な分布 (topos)  $v_{ii}$  とみなせる.

特異値分解の手法は,従来気象学等で広く使われてきた 経験的直交関数展開[10,11]\*2と呼ばれる処理と類似した 手法である.経験的直交関数展開はデータの持っている情 報を直交関数で展開し,その少数の項で代表させること で,データを要約し理解を助ける方法である.時系列デー  $9x_i$  (i = 0, 1, ..., N)を考えたとき,フーリエモードを用い るフーリエ展開では正弦波を直交関数として用いて展開す るが,経験的直交関数展開ではデータ自身から直交関数を きめる.直交関数は最も大きなパワーを持つような関数を 順に選び出して決める[10,12].

 $e_m$  (m = 1, ..., M) を  $e_i^t e_j = \delta_{ij}$ の関係を満たす直交関数 とする.

$$\sum_{i=0}^{N-1} (e_m x_i)^2, \tag{2}$$

を最大化することをめざすわけである.時系列データを格納した配列 A より,共分散行列(covariance matrix) R を

$$R = A^{t}A, \qquad (3)$$

と定義すれば、式(2)は以下のようになる.

$$\sum_{i=0}^{N-1} (e_m x_i)^2 = e_m A^{t} A e_m^{t} = e_m R e_m^{t} .$$
(4)

 $e_m$ の制約条件下で式(4)を最大化するにはLagrangeの未 定常数 $\lambda$ を使って、

$$\nabla \left( e_m R e_m^t \right) - \lambda \nabla \left( e_i^t e_i \right) = 0, \tag{5}$$

とかける.この関係は R が定義より対称行列であることを 使えば,

$$Re_m = \lambda e_m, \qquad (6)$$

となる. これは行列 *R* の固有値と固有ベクトルを求めるこ とである. こうして求めた, 固有関数を使って共分散行列 *R* は以下のようにかける.

$$R = CA^{t}C.$$
<sup>(7)</sup>

ここで $\Lambda$ は対角行列で, $\lambda_1, \lambda_1, \dots, \lambda_m$ は固有値である.式(7)は

$$R = c_1 \lambda_1 c_1^t + c_2 \lambda_2 c_2^t + \dots + c_M \lambda_M c_M^t, \tag{8}$$

となる. 例えば, m 番目のチャンネルの自己相関係数  $r_{mm}$  は m 番目の信号の揺動のパワーに等しいが,

$$r_{mm} = \lambda_1 c_1(m)^2 + \lambda_2 c_2(m)^2 + \dots + \lambda_M c_M(m)^2, \qquad (9)$$

となり,各固有関数からの寄与が固有値の大きさに等しい ことを意味する.

行列 A を直接  $A = UW^t V$  と SVD 分解すると,

$$R = A^{t}A = UW^{t}VV^{t}W^{t}U = UW^{2t}U, \qquad (10)$$

となる.式(7)と比較して  $W^2 = \Lambda$  であるから,特異値分 解法でいう特異値の2乗が経験的固有関数展開法の固有値 に等しい.これは特異値の大きさからも,揺動としてのパ ワーがどの固有値に配分されるかがわかることを意味する.

# 4.2.3 2次元データの特異値分解

画像データに特異値分解法に適応させた例を図4に示 す.これは高速度接線X線カメラ[13]を使ってTEXTOR トカマクの sawtooth を接線方向から軟X線を使って観測 した例である[14].ここで特異値分解を行う行列は,各列 に2次元データを1次元に整列させたものを格納して,行 方向に時間変化したものを並べたものである.特異値の分 布を図4(A)に,特異値の大きい順にChronosを図4 (B0)-(B4)に,Toposを2次元像に再度並べなおしたもの を図4(C0)-(C4)に示す.

まず特異値の分布(図4(A))を見ると、大きさが変化 しているのは大きいほうから5つぐらいであり、残りは相 対的に小さい特異値を持ちほとんど変化していないことが わかる.特異値の小さい成分(揺動のパワーが小さい成分) に対応するToposあるいはChronosはランダムな変化を示 すことが多く、データ解析上のノイズ成分と考えられる. 揺動が少数の成分の和として表現できていることがわかる.

次に有意と思われる上位5つの成分を見てみる.最初の 成分(B0,C0)は時間的に変化していない定常的なもので あり,この時間ウィンドーでの画像の平均値を示してい る.次の成分 Chronos (B1)をみると鋸歯状の時間変化を示

<sup>\* 2</sup> 経験的直交関数展開の技法は気象学の分野では EOF:Empirical Orthogonal Functions, 流体力学では POD:Proper Orthogonal Decomposition, 統計学では PCA:Principal Componet analysis と呼ばれる.気象学では 2 つの物理量の直交関数展開によって相 互作用を調べる技法を SVD 法と呼んでおり,本稿で解説しているの特異値分解法とはまた異なった手法である.



図 4 画像データの特異値分解の例.文献[14]図2より引用. (A)に特異値 Wiを,(B0)-(B4)にChronos,(C0)-(C4)に Topos の上位の5つの成分を示す.

していて、この時間ウィンドー中には2つの崩壊が観測さ れているのがわかる.対応するTopos(C1)を見ると、(C0) と比べるとより内側のコア部で信号が大きく変化している ことがわかる. sawtooth によって q = 1 面より内側の放射 強度が大きく減少していることに対応し、コア部のプラズ マが外に吐き出されている現象を観測しているわけであ る. (B2-4, C2-4) から sawtooth の崩壊の直前に振動現象が おきていることがわかる. C3, C4 に明らかなように, 振動 はコアを挟んで逆の位相をもち m=1のモード構造を持っ ている. B2-B4の Chronos は同じ周波数の揺動だが互いに 異なる位相を持っている.画像中の揺動の回転を分解した ために複数の成分として観測されている. 定常的な回転現 象であれば、成分は二つで表現できるはずだが、クラッ シュに至るまでモードが成長をするため、3つの要素に分 解されているものと思われる. 一般に崩壊現象を観測する と前置振動は3つ程度の固有関数に分離されることが多 い. C2-C4を動画像として再構成すれば, m=1の構造が崩 壊にむかって振幅を大きくしていく様子が見える.

この例で示したように動画像の特異値分解を行うことに より揺動中に存在する振動現象をそのパワーの大きいほう から自動的に分離することができる.動画データの解釈を 容易に行うことができることは大きなメリットである.ま た接線像から局所放射強度のトモグラフィー計算による再 構成を行う時にもこの手法は大変有効である.特異値分解 と, 視線上の線積分の変換は交換可能[9]なので, 時間変化 する動画像のトモグラフィーを行う際には, Toposの逆変 換像を使い, 対応する Chronos を使って再度足し合わせれ ば良い[14]. このことは視線数が多いために逆変換の計算 量が大変多い2次元計測での大きなメリットとなる. Topos は動画像を Chronos に対応する重みをつけて平均し たことに相当するため, 動画像の各フレームの像よりもノ イズが抑えられる. これも不安定なことが多い逆変換の計 算には大変助けになるといえる.

理由はよくわかっていないが、磁場揺動などの通常のマ ルチチャンネルのデータを解析するときよりも、画像デー タを解析したときの方が、固有関数の分離が良く解釈しや すい結果を与えることが多いという印象を持っている.

#### 4.2.4 まとめ

SVD による画像データの解析は万能とはいえないがい くつかの優れた点がある. 揺動の周波数が周波数が時間的 に変化する場合,たとえばsawtoothなどの崩壊現象に適用 可能なことがあげられる. 画像中に見えている巨視的で支 配的な揺動を「自動的」に検出できることも有用である. 画像データを論文等の文書に引用するときに役立つという 実用的な長所もある. 画像解析から理解できたことを学会 発表などで動画を見せつつ説明するのは容易だが、動きを 示すことができない時に文章のみで表現するのはなかなか 難しい.本稿で解説した特異値分解法を使えば主たる揺動 成分の空間構造とその時間変化を図面として示すことがで きる.これは解析法の優劣とは関係ないが,大変有用な特 徴である.ひとつ注意しなければいけないのは特異値分解 法で分解された成分は、それらがたがいに直交していると いう以上の物理的な意味がないということがあげられる. 解析時には各要素の意味を慎重に考察する必要がある.

TEXTORでの計測にご協力いただいたTEXTORチーム に感謝する.特異値分解法による画像解析手法を示唆いた だいた Dr.G. Fuchs に深く感謝する.

## 参 考 文 献

- [1] S.J. Zweben et al., Nucl. Fusion 44, 134 (2004).
- [2] N. Nishino et al., to be published in J. Nucl. Mater.
- [3] N. Nishino et al., J. Plasma Fusion Res. 1, 035 (2006).
- [4] Y. Nakashima *et al.*, J. Nucl. Mater. **363**, 616 (2007).
- [5] N. Nishino et al., J. Nucl. Mater. 390, 432 (2009).
- [6] C.P Ritz, E.J. Powers, T.L. Rhodes, R.D. Bengtson, K.W. Gentle, H. Lin, P.E. Phillips, A.J. Wootton, D.L. Brower, N.C. Luhmann Jr. *et al.*, Rev. Sci. Instrum. **59**, 1739 (1988).
- [7] T.D de Wit, A.L Pecquet, J.C Vallet and R. Lima, Phys. Plasmas 1, 3288 (1994).
- [8] C. Nardone, Plasma Phys. Controll. Fusion 34, 1447 (1992).
- [9] G. Fuchs, Y. Miura and M. Mori, Plasma Phys. Control. Fusion **36**, 307 (1994).
- [10] 日野幹夫:スペクトル解析 (朝倉書店, 1977).
- [11] 辻義之:講座 流体乱流研究から診たプラズマ乱流デー タの解析4組織構造の定義とその抽出,J. Plasma Fusion Res. 11, 774 (2009).
- [12] 鈴木義一郎:情報量基準による統計解析入門(講談社, 1995).

- [13] S. Ohdachi, K. Toi, G. Fuchs, S. von Goeler and S. Yamamoto, Rev. Sci. Instrum. 74, 2136 (2003).
- [14] S. Ohdachi, K. Toi, G. Fuchs *et al.*, Plasma Sci. Technol. 8, 45 (2006).